

## Interview avec Doriana Fuksas, designer de Mumbai

### **1. Madame Fuksas, vous étiez responsable du design des meubles Mumbai. Quelle a été votre source d'inspiration?**

Doriana Fuksas: Aujourd'hui, la plupart des gens passent plus de temps au travail qu'à la maison. Nous avons donc voulu créer quelque chose qui ne ressemble pas à un bureau, quelque chose que l'on peut utiliser aussi bien chez soi qu'au travail. Un produit qui s'intègre et s'adapte à son environnement. Que ce soit au travail ou à la maison, ce n'est pas le principal. Car on doit se sentir bien et créer une atmosphère chaleureuse dans le lieu où l'on passe du temps.

### **1. Qu'est-ce que le nom de Mumbai évoque pour vous?**

Le nom Mumbai désigne quelque chose de nouveau, de vivant et d'innovant. Comme la ville pulsative Mumbai en Inde.

### **2. Comment en êtes-vous arrivée à collaborer avec Haworth?**

Haworth Italie nous a demandé si nous avons envie de créer une collection pour elle. Nous avons trouvé l'idée très excitante car nous n'avions encore jamais travaillé pour un fabricant de mobilier de bureau. Pour nous, Haworth est une maison bien particulière, qui est active et couronnée de succès depuis plus de 60 ans.

### **3. Est-ce qu'une nouvelle collaboration avec Haworth est prévue?**

Pas pour le moment, nous regardons déjà comment le monde réagit à Mumbai.

Au début, il était prévu de ne créer une collection que pour l'Europe mais les responsables de Haworth ont été tellement enthousiasmés qu'ils ont décidé de proposer le produit à l'échelle mondiale. Si Haworth souhaite une autre collaboration avec nous, c'est avec plaisir que nous accepterons. Cela a été une joie pour moi de créer et matérialiser la collection Mumbai.

### **4. Qu'avez-vous utilisé comme bois?**

Nous avons cherché un bois qui présente une structure légère, qui se travaille bien et se laisse plier. Un bois aussi, qui est agréable au toucher pour l'utilisateur et qui donne de la chaleur à la pièce. Pour atteindre l'ombrage souhaité, nous avons utilisé deux bois différents, d'où les deux couleurs. L'espace de 12 cm rend la structure plus légère et peut également servir de rangement pour des documents ou un portable.

# HAWORTH®

**5. La collection est très tendance et ne ressemble en aucune manière à un mobilier de bureau conventionnel. Est-ce que Mumbai n'est conçue que pour la nouvelle garde consciente de la mode ?**

Non, Mumbai convient pour toute personne qui veut créer une atmosphère accueillante et chaleureuse. Que ce soit au travail ou la maison, peu importe tant que l'on se sent bien.

**6. A côté de votre siège principal à Rome, vous avez aussi des bureaux à Paris et Francfort. Allez-vous ouvrir une succursale à Zurich dans les prochains temps?**

Nous aimerions beaucoup travailler à Zurich et ensuite y ouvrir un bureau. Mais jusqu'à présent, ça ne s'est pas encore produit. Nous avons nos bureaux là où il y a du travail, alors nous travaillons dans plusieurs endroits dans le monde entier. Que ce soit à Tokyo, Vienne, New York ou actuellement à Shenzhen en Chine, où nous sommes responsables pour le design du nouvel aéroport. Nous vivons où le travail nous mène.

Interview avec Doriana Fuksas

Architecte et Designer

[www.fuksas.it](http://www.fuksas.it)

**Biographie:**

Doriana Fuksas est née à Rome et y a grandi. En 1979, elle termine ses études d'architecture. Depuis 1985, elle travaille avec Massimiliano Fuksas et est responsable depuis de nombreuses années pour les projets Design de la maison Fuksas. Aujourd'hui ils sont mariés et vivent à Rome et Paris.

**Une petite sélection des nombreux projets en architecture et design:**

1. Architecture: Bao'an International Airport, Shenzhen, China (winning project- 2008); Zenith Music hall, Amiens, France (2003-2008); The new Ginza Armani Tower, Tokyo, 2007; Zenith, the Music hall in Strasbourg 2003/2007 ; the New Parish Complex in Foligno, Italy, 2001/2008 ; New Spa Complex of Montecatini, Montecatini, Italy, 2007, Hotel and Casino Las Vegas, USA, 2006-2012.

2. Design: Lounge-chair Carolina for Poltrona Frau - 2008, Mumbai (new executive collection of tables and cabinets) for Haworth - 2008, the Sit-Sat and the Sterling Silver Set for Sawaya&Moroni - 2007, the cutlery set "Colombina Collection" for Alessi – 2007; the Collection of furnishing accessories and contemporary jewellery "Islands" for Short Stories – 2006.